

**TEATRO E SOLIDARIETÀ**

**Milano, al Filodrammatici uno Shakespeare «da sentire»**

**P**rima nazionale da non perdere domani sera al teatro Filodrammatici di Milano. E non solo per la seduzione della commedia shakespeariana *Molto rumore per nulla* messa in scena dalla Compagnia dei Cardini secondo una rivisitazione anni Cinquanta. Ma anche perché chi assisterà alla rappresentazione contribuirà a sostenere l'attività della Fondazione **Benedetta D'Intino**, ente non profit che dal '92 per volontà delle famiglie Mondadori, D'Intino e Formenton lavora per migliorare la qualità di vita dei minori con disagio psico-fisico e per restituire speranza alle loro famiglie. Bambini spesso costretti all'isolamento a causa della disabilità ma perfettamente in grado, con gli stimoli giusti, di maturare conoscenze, consapevolezza, condividere pensieri ed emozioni. Proprio per dimostrare a tutti che possono esistere modi intimi e potenzialmente infiniti di «sentire» e comunicare la

fondazione ha organizzato la rassegna teatrale «Tracce di Sinestesia: vedere i suoni, sentire i colori», nella quale si inserisce la rappresentazione di domani sera, la seconda di un percorso che si concluderà il 17 dicembre con lo spettacolo *True Colors*. Un viaggio sensoriale proposto anche attraverso le immagini fotografiche. Prima dell'inizio della commedia infatti sarà presentata l'esposizione *Beautiful Smiles, Beautiful Problems*: una testimonianza fotografica dei sorrisi e dei problemi dei ragazzi seguito dai centri D'Intino in India, realizzata attraverso gli scatti del fotografo milanese Nanni Fontana. Appuntamento dunque a partire dalle ore 20 di domani: si suggerisce la prenotazione al numero 0276024421 o all'indirizzo di posta elettronica [infofbd@benedettadintino.it](mailto:infofbd@benedettadintino.it).

**Paola Molteni**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

www.ecostampa.it

