

SENZA PARLARE



Sara e Marco sono fratelli.

Cresciuti insieme ma divisi da un muro invisibile: l'incomunicabilità. Sara non parla, non può, è smarrita in un mondo tutto suo e non si relaziona con gli altri.

Marco deve intraprendere un viaggio alla ricerca della sorella, un viaggio che parte da una consapevolezza: Sara è prigioniera di se stessa.

Sarà grazie al Centro Benedetta D'Intino che Marco riuscirà a capire la chiave per accedere al mondo di Sara. Così, in un crescendo di immagini ed emozioni, Sara esce dalla sua prigione distorta ed entra in relazione col fratello, e noi, con Marco, scopriamo una cosa sempre saputa: siamo ciò che diamo.

Lo spettacolo è prodotto dal Centro Benedetta D'Intino Onlus ed è tratto dal libro *Senza parlare*, scritto, a più mani, dalle famiglie che frequentano il Centro.

Il progetto scenico, realizzato grazie al sostegno di Fondazione Paola Frassi, è di about:blank e nasce da un'idea di Lisa Moras, Stefano Zullo e Alberto Biasutti.

Credits

Produzione: Centro Benedetta D'Intino Onlus

Regia e drammaturgia di Lisa Moras

Scenografia a cura di Stefano Zullo

Sound design e programmazione Alberto Biasutti

Interpreti: Marco S. Bellocchio e Caterina Bernardi

Assistenti: Irene Botteon e Martina Dimastromatteo